

## Objectifs

Apprendre à utiliser la photo numérique, depuis la prise de vue, jusqu'à son utilisation finale (impression ou édition électronique).

## Participants

Toute personne amenée à traiter des images numériques.

## Prérequis

Connaissance de Windows.

## Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en oeuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

## Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert sur cette thématique. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assurée par nos services.

## Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

## Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et collectifs durant la formation. Evaluation des acquis et attestation de fin de stage adressés avec la facture.

## Programme

### Rappels des grands principes de la photo argentique

Le diaphragme, la vitesse d'exposition, les indices d'expositions, la sensibilité d'une pellicule

La lumière, la netteté, la profondeur de champ, la température de couleur

La focale, la distance minimale de prise de vue, la vitesse minimale de prise de vue

Quelques règles simples pour ne jamais rater une photo

### Les principes de la photo numérique

Le pixel, le mode colorimétrique RVB, la résolution d'une image numérique, la profondeur colorimétrique, le poids d'une image

Les différentes possibilités d'obtention d'une image numérique

Quelle résolution utiliser en fonction de quelle utilisation finale

Les pré-requis hardware en fonction de la résolution d'une image numérique choisie

### L'appareil photo numérique

Les réglages et les commandes disponibles

Les différents modes de prise de vue disponible

L'éclairage, le flash intégré, les limites du flash intégré

## **Transfert d'images de l'appareil photo vers l'ordinateur**

Quelques précautions à respecter

## **Logiciel de retouche et de recadrage fourni avec l'appareil photo**

Présentation de ses fonctionnalités

Identification de ses fonctions fondamentales

Les corrections colorimétriques éventuelles (selon les possibilités du logiciel)

Les normes de compression d'image, avec perte d'information et sans perte d'information

Les différents formats de fichiers, les compressions associés

Présentation d'un logiciel professionnel de retouche d'image

L'archivage

## **La sémiologie de l'image**

L'image, moyen universel de communication

Quelques principes de lecture d'une image

1030