

Objectifs

Modifier, traiter les images pour les intégrer dans vos sites web.

Participants

Tout public.

Prérequis

Connaissance de windows.

Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en oeuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert sur cette thématique. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assurée par nos services.

Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et collectifs durant la formation. Evaluation des acquis et attestation de fin de stage adressés avec la facture.

Programme

Présentation

Définition des logiciels OpenSource et découverte de la communauté The Gimp

Présentation des différences entre The Gimp et Photoshop

Rappel sur les notions fondamentales d'infographies.

Configuration du logiciel

Paramétrages et utilisation des fenêtres flottantes

Gestion des options d'affichages

Personnalisation de l'espace de travail.

Gestion des images

Ouverture d'une image du disque dur ou d'un site internet

Modification de la dimension ou de la résolution d'une image

Modification de la luminosité ou des couleurs de l'image

Export et modification du format de l'image

The Gimp Initiation

2 jours - 14 heures



adhara France

Code formation : log-333

www.adhara.fr

Apprentissage des outils de sélections

Rectangle et Ellipse

Lasso et ciseaux

Gestion des ajouts, suppressions ou fusions

Réutilisation des sélections

Les calques

Principe et intérêt des calques

Gestion des calques

Utilisation des calques

Retouche et montage

Rajout de fond, élimination des poussières

Correction des couleurs, de la lumière

Correction de l'exposition