

Objectifs

Maîtriser les fonctions avancées d'InDesign ; intégrer l'utilisation complémentaire des autres outils de PAO.

Prérequis

Maîtrise des commandes de Windows sur PC ou de l'environnement Macintosh.

Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en oeuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert sur cette thématique. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assurée par nos services.

Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et collectifs durant la formation. Evaluation des acquis et attestation de fin de stage adressés avec la facture.

Programme

Présentation des possibilités de InDesign

La description de l'écran, la table de montage, la paletted'outils

Manipulation de texte

La typographie (taille des caractères, styles des caractères, interlignage, inter-lettrage,...)

La gestion des polices

La définition de feuilles de style

Les méthodes de composition

La gestion de césure

Graphismes et couleurs

Les outils de dessin et les outils associés

L'agrandissement / réduction ; la déformation des dessins

La création et la gestion de blocs

L'utilisation et la création de couleurs

La création de fonds et de dégradés

Importation

Mode d'importation

Placement des objets textes, placement des objets images

Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)

Recadrage, habillage

Gestion de pages

La création de gabarits, le chemin de fer, le foliotage

Utilisation des calques

Gestion de l'impression

Les sorties lasers et conventionnelles

Séparation (quadri, Pantone)

Préparation des documents et envoi au flashage

Autres formats de publication

L'export vers le format HTML

Le format PDF

Mises en pratique et capacités induites

Exploiter les possibilités de InDesign

Naviguer dans les différentes zones de travail

Disposer les éléments textes et images

Utiliser les différents modes colorimétriques

Exploiter les techniques d'habillage et de chaînage

Définir et utiliser les pages type

Rappel des notions de bases

La typographie, les règles

Les outils de dessin et les outils associés

L'utilisation et la création de couleurs

La création de fonds et de dégradés

La création de gabarits, le chemin de fer

Le format PDF

Traçage et manipulation des outils

La composition d'un tracé

La plume

Le tracé à main levée, le tracé géométrique

Les contraintes de traçage

La sélection (point et tracé complet)

La création et la gestion des calques

La création et la gestion de l'habillage

Créer un livre

Cursus Indesign



5 jours - 35 heures

Code formation : Log-218

www.adhara.fr

La manipulation des options livres

La création de table des matières

L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

Liens avec les logiciels Adobe

La récupération et la modification d'un dessin Illustrator

L'importation d'un fichier Photoshop ?PSD?

La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign

L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign

Autres formats de publication

Les possibilités d'exportation vers le format HTML ou vers le format PDF

La création de pages pour le web

Mises en pratique et capacités induites

Optimiser son travail avec les feuilles de styles

Créer des tables des matières

Exploiter les fonctionnalités de livres