

## Objectifs

Maîtrise des commandes de base du logiciel SHOWCASE

## Participants

Dessinateurs, projeteurs, Ingénieurs de bureaux d'études, Commerciaux, Service marketing, Designer 3D

## Prérequis

Bonne connaissance de Windows Vista mot X. P., Windows 7 Notion d'imagerie de synthèse

## Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en oeuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

## Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert sur cette thématique. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assurée par nos services.

## Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

## Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et collectifs durant la formation. Evaluation des acquis et attestation de fin de stage adressés avec la facture.

## Programme

### Interface Logiciel

Environnement de travail

Le ruban et les onglets

### Navigation 3D

Orbiteur et panoramique

Cube de visualisation 3D

### Import des modèles

Formats d'imports

Qualité de maillage et visibilité

Mise à jour des modèles

### Textures

Définition de texture

Création de bibliothèque

Spécifique texture relief

### **Création d'ombres**

Paramètres d'ombrage ambiant

Application de l'ombrage et options

Ombrage sol et paramètres

### **Environnement**

Utilisation des Environnement

Définition d'un environnement

### **Alternatives**

Création d'alternatives (position, couleur et masquage)

Gestion des alternatives

### **Lumières**

Création de lumières

Gestion des options d'éclairage

### **Edition des modèles 3D**

Modification position, échelle

Edition des surfaces

### **Arbre de conception organiser)**

Activation et gestion des modèles 3D

### **Rendu et sauvegarde**

Calcul par lancer de rayon et options

Format d'images et sauvegarde

### **Mode présentation**

Test de scène en mode visualisation