

Objectifs

Maîtriser les nouveautés de la version CS6 et CC du Pack ADOBE.

Participants

Graphistes, Designers, Webdesigners.

Prérequis

Utilisateur des versions antérieures

Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en œuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assuré par nos services.

Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et collectifs durant la formation. La feuille d'émargement signée par demi-journée ainsi que l'évaluation des acquis de fin de stage sont adressées avec la facture.

Programme

Illustrator

Interface et performance

Adobe Mercury Performance System

Interface utilisateur optimisée

Support natif 64 bits

Flux de travail

Dégradé sur un contour
Vectorisation de l'image
Flou gaussien
Nouveaux profils : Périphériques et Web
Bibliothèques de motif Pantone Plus

Photoshop

Interface - ergonomie

Importation directe depuis un scanner ou APN
Nouvelle interface
Sélecteur HUD
Bridge et Mini Bridge

Gestion des calques

Recherche et filtrage

Gestion du texte

Adobe InDesign - Formation Nouveautés Adobe CS6 : Photoshop, InDesign et Illustrator
Style de paragraphe et caractère
Faux texte

Correction et retouche d'image

Nouveaux outils de peinture
Outil Pièce basé sur le contenu
Nouvel outil Déplacement
Dessin vectoriel
Nouveauté avec les motifs
Nouvel algorithme de correction automatique
Camera Raw 7 : traitements globaux et locaux
Sélection par plage de couleurs améliorée
Recherche de couleurs
Recadrage amélioré
Rééchantillonnage automatique

Les filtres

Ergonomie des filtres

Filtre Grand-angle adaptatif

Filtre Correction de l'objectif

Filtre Fluidité

Filtre Peinture à l'huile

Flou de profondeur de champ

Flou de diaphragme

Filtre Éclairage

Flux de travail

Panneau Propriétés

Scripts avec prise en compte des outils

Enregistrement automatique et en tâche de fond

Paramètres prédéfinis : migration-importation Formats d'enregistrement

Stereo Jpeg et multi-image

Connexion à distance

3D (Version Extended)

Nouvelle interface et rendu des ombres en temps réel

Panneau Propriété et contrôles 3D simplifiés

3D sur point de fuite

3D (Version Extended)

Nouveau panneau Montage

Édition des transitions (accélération-ralentissement)

Exportation de la vidéo avec Adobe Media Encoder

Indesign

Interface-ergonomie

Boite de dialogue Nouveau document

Espace de travail Nouveautés CS6

Nouveaux pré-réglages et espace de travail pour la publication numérique

Pages en vertical

Calculs mathématiques dans les champs

Amélioration de l'interface

Amélioration d'Extension Manager

Adaptation des contenus

Mise à jour des compétences Adobe CS6 et CC



3 jours - 21 heures

Code formation : OGCAO110

www.adhara.fr

Principe de la mise en page liquide
Panneau Mise en page liquide
Outil Page amélioré
Mise à l'échelle et recentrage
Règle basée sur l'objet - sur le repère
Ajustement contrôlé par le gabarit
Panneau pages amélioré
Variantes de mise en page
Fractionnement de la vue de mise en page

Gestion des contenus

Importer et lier
Outil Récupérateur de contenu
Articles liés - Objets liés
Options de liens - modifications locales
Correspondance des styles