

## Objectifs

Maîtriser les fonctions avancées d'InDesign ; intégrer l'utilisation complémentaire des autres outils de PAO.

## Participants

Toute personne ayant à concevoir des publications (journaux d'entreprises, notices techniques, manuels, rapports,...).

## Prérequis

Maîtrise les commandes de Windows sur PC ou de l'environnement Macintosh.

## Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en oeuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

## Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert sur cette thématique. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assurée par nos services.

## Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

## Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et collectifs durant la formation. Evaluation des acquis et attestation de fin de stage adressés avec la facture.

## Programme

### Rappel des notions de bases

La typographie, les règles

Les outils de dessin et les outils associés

L'utilisation et la création de couleurs

La création de fonds et de dégradés

La création de gabarits, le chemin de fer

Le format PDF

### Traçage et manipulation des outils

La composition d'un tracé

La plume

Le tracé à main levée, le tracé géométrique

Les contraintes de traçage

La sélection (point et tracé complet)

# Indesign Fonctions avancées



2 jours - 14 heures

Code formation : DIIN110

[www.adhara.fr](http://www.adhara.fr)

**La création et la gestion des calques**

**La création et la gestion de l'habillage**

## **Créer un livre**

**La manipulation des options livres**

**La création de table des matières**

**L'optimisation de son travail avec les feuilles de style**

## **Liens avec les logiciels Adobe**

**La récupération et la modification d'un dessin Illustrator**

**L'importation d'un fichier Photoshop ?PSD?**

**La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign**

**L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign**

## **Autres formats de publication**

**Les possibilités d'exportation vers le format HTML ou vers le format PDF**

**La création de pages pour le web**

## **Mises en pratique et capacités induites**

**Optimiser son travail avec les feuilles de styles**

**Créer des tables des matières**

**Exploiter les fonctionnalités de livres**