

## Objectifs

Maîtriser les fonctions avancées du logiciel.

## Participants

Toute personne chargée de la réalisation de documents.

## Prérequis

Il est nécessaire d'être utilisateur régulier de PHOTOSHOP ou d'avoir suivi le cours BUPS100 (PHOTOSHOP Fonctions de base).

## Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en oeuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

## Certification

Formation Certifiante TOSA® - Code CPF 164 617.

## Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assuré par nos services.

## Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

## Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et collectifs durant la formation. La feuille d'émargement signée par demi-journée ainsi que l'évaluation des acquis de fin de stage sont adressées avec la facture.

## Programme

### Révision générale

Les outils principaux  
Les fonctions principales, la méthode de travail

### Préférences d'affichage

Les options de palettes  
Les options de la boîte à outils

### Fonctions avancées

Les styles  
Les formes d'outils, les formes prédéfinies

## Retouches avancées

Techniques de détournage, tracé vectoriel et courbes de Béziérs

Les calques de réglage

La palette tracé et ses utilisations

Nettoyage d'une image : les outils tampons, tampon de motif et doigt

Restauration de photos anciennes : tolérances des sélections et dégradés, gestion des couches et couleurs réchauffées

Mise en valeur d'éléments sur une image : éclairages et flous

La couche Alpha et le mode Masque de fusion

Incorporations d'images, fondu et effets de transparence

Trucage de photos : ajouts et suppressions d'éléments, images surréalistes,...

Les différents modes de calque

## Photoshop et les autres logiciels

Logiciels vectoriels : création de logo, simulation d'épaisseur, ajout de reflet, perspective isométrique et effets 3D

XPress, PageMaker, In Design : astuces pour améliorer les mises en page, détournages partiels et effet de calque

Le multimédia et Internet : astuces pour la création de bouton de navigation 3D, d'ombrages et de bannières, préparation d'images pour la création de GIF animés

Optimiser la taille des images pour les pages Web (GIF, JPEG, PICT, ... les différentes options)

## Les automatisations de tâches

Création d'une série d'images fixes avec un logiciel externe

Le traitement d'images par lot

Les scripts, enregistrements et lancements

Création d'une planche de contact

Création d'une galerie web statique

Création d'une galerie web animée en flash

## Signature et image

Personnalisation des informations d'une image

Informations sur le copyright

Protection des images

## Mises en pratique et capacités

Retoucher et restaurer une image

Utiliser les masques de fusion et les effets

Automatiser les traitements avec des scripts

Mettre en oeuvre les outils d'étalonnage du moniteur pour la gestion des couleurs

## Préparer une impression couleur à haute définition

## Optimiser les images pour le Web