

Objectifs

Maîtriser de nombreuses fonctions avancées et astuces d'Illustrator.

Participants

Dessinateurs, ingénieurs, responsables de bureaux d'études, techniciens de fabrication...

Prérequis

Avoir suivi le cours initiation ou connaissances équivalentes.

Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en oeuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert sur cette thématique. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assurée par nos services.

Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et collectifs durant la formation. Evaluation des acquis et attestation de fin de stage adressés avec la facture.

Programme

Rappel des notions de base

Les tracés

La retouche

La gestion des objets

Les outils de transformation

Les attributs de dessin

Les masques

La transparence

Les motifs, le texte

La vectorisation et l'impression

Approfondir les fonctions de base

L'importation de modèles vectorisation automatique, vectorisation manuelle, retouche des tracés automatiques

Créer des graphes

Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique

Enrichissements des graphes

L'exportation d'illustrations vers les logiciels de mise en page ou vers Photoshop

Sortie des épreuves

Sélection des couleurs avec Adobe Separator

Sélection des couleurs avec Xpress ou Pagemaker

Transformation des pantone en quadri

Choix du pilote d'imprimante

L'importation des tracés vectoriels de Photoshop vers Illustrator

L'illustration en 3D ? Adobe Dimension?

Créer des perspectives en 3D

Générer les sources lumineuses

Appliquer des placages sur les objets

Les symboles

Créer des symboles

Gestion des bibliothèques de symboles

Pulvérisation de symboles et modification

Edition de symboles existants

Les styles graphiques

Créer des styles

Gestion de la palette styles graphiques

Les effets/les filtres

Trucs et astuces