

Objectifs

Connaître et maîtriser toutes les phases de la production avec Illustrator.

Participants

Dessinateurs, ingénieurs, responsables de bureaux d'études, techniciens de fabrication...

Prérequis

Connaissance environnement Windows ou MAC.

Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en oeuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert sur cette thématique. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assurée par nos services.

Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et collectifs durant la formation. Evaluation des acquis et attestation de fin de stage adressés avec la facture.

Programme

Les différentes utilisations d'Illustrator

Les dessins, les textes, les graphiques

Dessin vectoriel, image bitmap

L'interface utilisateur

L'écran d'Illustrator

Les menus et les palettes flottantes

Les outils et les boîtes de dialogue

Les préférences de travail

Le menu "Fichier", les formats d'enregistrement

Les règles, les unités, l'affichage

Les concepts de base

La gestion des plans

Les modèles de couleurs

Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)

Les calques

Le dessin

Les tracés géométriques

Les tracés à main levée

Les tracés avec la plume

Les tracés avec un modèle

Les tracés spéciaux

Les conversions d'images

Les retouches

Sélections, déplacements et copies

La retouche des points.

Les colorations, les dégradés, les motifs

Les textes

Les différents types de texte

Le traitement de texte, attributs du texte

Les colorations, les manipulations

Vectorisation du texte

Tracés de texte avancés

Les opérations

Les transformations

Outils, méthodes

Rotation, miroir, déformation

Les dégradés, les masques, les filtres

La pixellisation, les filtres bitmap

Les graphiques

Les types de graphiques

La création

La modification

La personnalisation

Les importations

Importations de fichiers EPS

Autres importations

L'impression

Gérer l'impression

La séparation des couleurs

Illustrator Fonctions de base

3 jours - 21 heures



adhara France

Code formation : BUIL100

www.adhara.fr

Les exportations

Les formats pour les exportations